

WIE FUNKTIONIERT FENG SHUI?

FENG-SHUI SCHEINT EINE WISSENSCHAFT FÜR SICH. AUS EINEM MANGEL AN WISSEN VON VIELEN ALS ESOTERIK-QUATSCH BELÄCHELT, HAT DIE CHINESISCHE LEHRE VOM EINFLUSS DER UMGEBUNG AUF DAS MENSCHLICHE SCHICKSAL HIERZULANDE EINEN SCHWEREN STAND. EIN KLÄRENDES GESPRÄCH MIT CORNELIA-REGINA SCHECK, EINE DER ERFAHRENSTEN FENG-SHUI-BERATERINNEN DEUTSCHLANDS, ÜBER VORURTEILE, FALSCHER ERWARTUNGEN UND WOHLTUENDE TATSACHEN.

Interview: SVEN BARTHEL

Frau Scheck, was ist Ihre Definition von Feng-Shui?

Feng-Shui ist der messbare Einfluss der Umgebung auf das menschliche Schicksal. Wer sein Geschäft, seinen persönlichen Lebensraum oder seinen Standort nach der chinesischen Wissenschaft Feng-Shui auswählt und gestaltet, schafft sich die beste Basis für seinen persönlichen Erfolg! Der Mensch wird in die Lage versetzt, seine Fähigkeiten leichter zu entfalten, seine Chancen besser wahrzunehmen. To be at the right time at the right place and to meet the right people.

Wo liegen die Ursprünge dieser Lehre?

Zunächst entwickelte sich Feng-Shui im alten China aus den Beobachtungen der Natur und ihrer Phänomene. Die Menschen er-

kannnten sehr früh, dass es bestimmte Merkmale für Plätze gab, die ein angenehmes Leben versprachen.

Feng-Shui ist zumindest für Laien eine unglaublich, komplexe Angelegenheit, es scheint unmöglich als Feng-Shui-Berater alle Schulen kompetent bedienen zu können, worauf haben Sie sich mit Ihrer Arbeit spezialisiert?

In meine Ausarbeitungen fließen alle bekannten Feng-Shui-Techniken ein, d. h., es werden die Anforderungen aus der Landschafts- und Formenschule geprüft, dabei werden alle sichtbaren Strukturen bewertet, wie z. B. die Form eines Grundstücks, eines Hauses, Dekorationsobjekte, farbliche Gestaltung, Möblierung etc. Um die immateriellen Einflüsse oder unsichtbaren Strukturen ei-

nes Grundstücks oder Gebäudes zu messen und zu bewerten, steht mir der Kompass oder Luopan als Instrument zur Verfügung. Es ist sicher interessant zu erwähnen, dass die ersten Spuren des Luopan in die Zeit 1000 v. Chr. führen.

Sie sind eigentlich Betriebswirtin, zählen aber seit vielen Jahren schon zu den erfahrensten Feng-Shui-Beraterinnen des Landes. Was war der Auslöser in ihrem Leben, sich dieser Lehre zu verschreiben?

Meine Mutter machte mich schon als kleines Kind darauf aufmerksam, dass es Häuser gibt, in denen sich immer das gleiche Schicksal abspielt. Als mein Bruder Ende der 80er-Jahre in Hongkong das damalige Hotel The Regent als Generalmanager übernahm, berichtete er mir über Feng-Shui. Der Funke sprang aber erst nach einer Reportage im Fernsehen über. Ja, und dann saß ich 6 Tage später im Flieger nach Hongkong. Jetzt wollte ich wissen, was sich hinter dieser Bezeichnung verbarg.

Wo haben Sie sich Ihre Kompetenzen auf diesem Gebiet angeeignet?

Mein erster Lehrer war Prof. Dr. Jes Lim, der das Qi-Mag Institute im Jahr 1990 gründete. Ich wurde eine seiner ersten Schülerinnen. Es folgten die „Lehr- und Wanderjahre“ in Asien und Europa. Die bekanntesten und ältesten asiatischen Feng-Shui-Meister und -Großmeister dieser Welt zählten zu meinen Lehrern. Es erfüllt mich mit großer Dankbarkeit, dass ich bei ihnen studieren durfte.

Zur Entwicklungsgeschichte des Feng-Shui gibt es zahlreiche und teils höchst unterschiedliche Varianten, was an verfälschten Überlieferungen und fehlerhaften Übersetzungen der chinesischen Fachliteratur zu diesem Thema liegen soll.

Für die Konzepte des Feng-Shui, die den Chinesen selbstverständlich sind, fehlen dem Europäer offenbar einheitliche Begrifflichkeiten. Könnte das der Grund sein, warum Feng-Shui von vielen Europäern als „Unsinn“ abgetan wird?

Nein. Auch in unseren Kulturen finden sich ähnliche Ansätze, die leider mehr oder weniger in Vergessenheit geraten sind. Früher wurde keine Kirche gebaut, ohne dass ein Rutengänger den Bauplatz untersuchte, um die beste Position für die Kanzel und andere wichtige Aufenthalts- oder Arbeitsplätze des Klerus im Vorfeld festzulegen.

Wie erklären Sie sich dann die Skepsis vieler Menschen gegenüber Feng-Shui?

Die Ursache dafür ist in erster Linie auf mangelnde Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit dem Thema zu suchen.

Es gibt verschiedene Spielarten des Feng-Shui, klassisches, intuitives und das sogenannte Neo-Feng-Shui, woher weiß ich denn, welches Feng-Shui-Konzept das richtige für mich ist?

Allein die Bezeichnung intuitives Feng-Shui bringt mich in Harnisch. Intuition ist sicherlich unverzichtbar für jeden von uns, ob Arzt, Naturwissenschaftler, Designer, Handwerker etc., aber zuvor muss er seinen Beruf auch richtig gelernt haben. Feng-Shui ist eine Wissenschaft, die sich an Gesetzen und Regeln orientiert. Wer sein Angebot auf intuitives Feng-Shui reduziert, hat in der Regel niemals Feng-Shui richtig gelernt.

Haben Sie durch Feng-Shui Veränderungen für Ihr eigenes Leben erfahren?

Ja. Ich gehe heute viel bewusster durch das Leben und registriere kleinste Veränderungen. Außerdem bereitet es mir großes Vergnügen, berühmte Häuser wie z. B. das Bundeskanzleramt in Berlin zu analysieren, um dann zu beobachten, wie dieses Gebäude die dort Regierenden regiert. Das ist manchmal sehr amüsant. Da ich auch den Palast von Monaco analysiert habe, bin ich natürlich sehr gespannt auf die Entwicklungen nach der fürstlichen Hochzeit!

Mit einem Leben nach Feng-Shui werden sich dennoch nicht alle menschlichen Schicksalsschläge abwenden lassen?

Selbstverständlich nicht. Sie sind ja auch manchmal nötig für unser persönliches Wachstum. Nur kann ich Menschen eine Basis schaffen, die sie schneller und stressärmer aus traurigen Lebenssituationen herausholt.

Einrichten nach Feng-Shui, ist das ein auf alle Menschen gleich zu übertragendes Gestaltungskonzept oder berücksichtigt man hier auch individuelle Persönlichkeitsmerkmale und Bedürfnisse der Hausbesitzer?



„INTUITIVES FENG-SHUI,
WENN ICH DAS SCHON HÖRE“

Gestaltungskonzepte können für die Bedürfnisse bestimmter Gesellschaftsgruppen oder individuell auf die Persönlichkeit meines Auftraggebers abgestimmt werden.

Nicht jeder hat das Geld, sich ein Haus nach Feng-Shui-Kriterien errichten zu lassen, was kann derjenige also tun, der in einer dunklen 2-Zimmer Wohnung mit Blick auf eine stark befahrene Straße leben muss?

Den Lebensraum nach Feng-Shui-Kriterien zu gestalten ist nicht zwangsläufig eine Frage des Geldes. Ob Sie eine Wand rot, gelb oder weiß streichen, ist völlig kostenunabhängig. Ob Ihr Türgriff aus Aluminium oder Gold bestehen soll, das bestimmt das Budget meines Kunden. Die lärmende Straße kann ich natürlich nicht verändern, aber die dunkle Wohnung wird in helle Farben getaucht und mit guter Beleuchtung versehen. Bett und Arbeitsplatz in die erfolgreichste Richtung des Menschen gedreht, und es wird ein Lebensziel erarbeitet, das an bestimmten Plätzen der Wohnung als Symbol oder Bild aufgehängt wird. Ein paar Poster mit lebensbejahenden Motiven sollten nicht fehlen ... und auf geht es in ein neues Leben!

Ich habe das Gefühl, dass so mancher Feng-Shui-Berater nach eingeübten Regeln arbeitet, aber keine Antworten auf die Fragen nach dem „Warum“ geben kann. Nicht begründen kann, warum jetzt gerade in diesem Raum jene Veränderung stattfinden muss. Dass das im Feng-Shui nun einmal so ist, ist für kritische Gemüter eine höchst unbefriedigende Antwort? Wie sehen Sie das?

Da wir kein geschütztes Berufsbild haben, sind viele Berater schlecht oder gar nicht ausgebildet. Das hat zur Folge, dass sie nicht über ausreichende Kenntnisse verfügen, um ihren Klienten den Grund und die Bedeutung bestimmter Veränderung zu erklären. Feng-Shui setzt sich hauptsächlich aus Logik, Naturgesetzen und uralten Erfahrungen zusammen.

Wenn Feng-Shui die Wissenschaft vom Leben in Harmonie mit der Umgebung ist, sollte diese dann nicht Pflichtkurs eines jeden Architekturstudiums werden?

Grundlegende Kenntnisse über Feng-Shui wären für Architekten sicher ein Gewinn und würden die Zusammenarbeit mit ihnen erleichtern. Architekten planen Gebäude, aber fragen sich selten, wie Menschen dort leben oder arbeiten. Ich kenne Einfamilienhäuser mit Wohnflächen von 400 oder 600 qm, die noch nicht einmal über ein Schlafzimmer verfügen, in das man ein 2 m breites Bett stellen kann!

Konzepte moderner Bürokomplexe zeigen eine atemberaubende und beeindruckende Architektur, aber die Arbeitsplatzgestaltung nimmt oftmals keine Rücksicht auf die dort arbeitenden Menschen. Somit sind unkonzentriertes Arbeiten, Leistungsabfall und später folgende Krankmeldungen geradezu vorprogrammiert.

Im Zusammenhang mit Feng-Shui werden immer wieder die fünf Elemente Feuer, Metall, Erde, Holz und Wasser genannt, was hat es damit auf sich?

Die Bezeichnung fünf Elemente ist irreführend. Es handelt sich um Wandlungsphasen, d. h., Feuer, Erde, Metall, Wasser und Holz sind

durch einen Erzeugungskreislauf miteinander verbunden. Das Feuer z. B. zerfällt zur Asche, die Asche wandelt sich zur Erde, aus der Erde gewinnen wir Metall, das kann flüssig werden und wird zum Wasser usw. Die fünf Wandlungsphasen sind u. a. diagnostischer Bestandteil der TCM (Traditionellen Chin. Medizin). Jede Wandlungsphase stellt eine Datenbank dar. Ihr werden Farben, Formen, Materialien, Organe, Jahreszeiten, Charaktereigenschaften etc. zugeordnet.

Übrigens jeder Mensch repräsentiert eines dieser fünf „Elemente“.

Mode und Feng-Shui, wie passt das zusammen?

Eine meiner besonderen Leidenschaften ist die Mode, schöne Kleider und Accessoires ... Da habe ich mir so meine Gedanken zur Verbindung zwischen beiden Themen gemacht. Im Feng-Shui berechnen wir nach einer Formel, welcher Wandlungsphase der Mensch zuzuordnen ist. Daraus ergeben sich Farben, Materialien, Formen, die bei der Gestaltung seines Lebensraums berücksichtigt werden sollten. Was liegt dann näher, als sich der „2. Haut“ – unserer Kleidung – zu widmen?! So erarbeite ich für jeden Typ bestimmte Stylingtipps, die eine Dame bei besonders wichtigen Anlässen beherzigen sollte. Sie wird die Aufmerksamkeit mit Sicherheit auf sich ziehen!

Ist der Erfolg von Feng-Shui irgendwie messbar?

Ja. Mit meinem Kunden bespreche ich vor Beginn der Beratung seine Wünsche und seine Ziele, die er oder sie mit meiner Arbeit realisieren will. Deren Umsetzung ist meine Aufgabe, und daran wird mein Erfolg gemessen! Wer ein Mal mit mir gearbeitet hat, bleibt bei mir und bindet mich immer wieder in die Planungen neuer Projekte ein. Viele meiner Klienten sind Freunde geworden.

Übrigens in Lainz/Österreich wurde bei der Gestaltung eines Krankenhauses Feng-Shui berücksichtigt. Die dort behandelnden Ärzte beobachteten und dokumentierten schnellere Fortschritte bei der Genesung, verbesserte psychische Verfassung der Patienten und vieles mehr.

Sie haben ja auch schon die Wohnung von Star-Figaro Udo Walz unter die Lupe genommen, der Mann war zu diesem Zeitpunkt schon erfolgreich, hatte einen illustren Freundeskreis und eine stabile Beziehung. Scheint so, als hätte er mit seiner Einrichtung intuitiv alles richtig gemacht, oder gab es etwas zu verbessern?

Diskretion ist mein oberstes Gebot, denn eine Feng-Shui-Beratung benötigt großes Vertrauen. Herr Walz verfügt über viel Geschmack und gute Intuition. Auch dort gibt es sicher einiges zu verbessern. Mehr wie in der damaligen TV-Sendung möchte ich aber an dieser Stelle auch nicht sagen.

Hilft Feng-Shui ein glücklicherer Mensch zu werden?

Nein! Es erleichtert ihnen aber den Weg zum persönlichen Erfolg und – was ganz wichtig ist – zur Zufriedenheit!

H